



VITA

## Katharina Rinderle | Filmproduzentin

Katharina Rinderle ist neben ihrer Tätigkeit als Produzentin, Geschäftsführerin und Gründerin der LATEMAR FILM Hamburg mit Schwerpunktsetzung auf internationale Kinoproduktionen. Sie gehört dem Vorstand der Deutschen Produzentenallianz in der Sektion KINO an, ist Mitglied von Hamburg Lebt Kino, im European Documentary Network und Women in Film & Television Germany vertreten.

Sie wurde 2011 in die internationale Jury des Reggio Film Festivals berufen und gehört 2016 der Auswahljury des "Best Foreign Language Film" für die OSCAR-Verleihung der *Academy of Motion Picture Arts and Sciences* an. Als Produzentin mit internationaler Ausrichtung ist sie zu Coproduction Markets und Filmfestivals im In- und Ausland ausgewählt, dazu zählen Einladungen der Robert-Bosch-Stiftung, der Kanadischen Botschaft und des Generalkonsuls der EU-Hauptstadt Brüssel.

Als Redakteurin, Koordinatorin und Moderatorin agiert sie von 1999 - 2011 für das renommierte MAX OPHÜLS Filmfestival: Interviews und Filmgespräche führt sie mit herausragenden Filmschaffenden, darunter Daniel Brühl, Henri Hübchen, Peter Lohmeyer, Leander Haussmann oder Christiane Paul.

Am Deutschen Filminstitut zeichnet sie als Redaktionsleiterin, Mitglied der Auswahlkommission und Leitungsteams für das traditionsreiche Internationale Filmfestival LUCAS verantwortlich. Für Produzentin Jutta Lieck sowie ZDF-Redakteur Daniel Blum lektoriert sie Kino- und TV-Stoffe. Weitere berufliche Stationen führen sie zum Nordmedia Film Fund, als Filmexpertin an die Leuphana Universität und zum Weltvertrieb BETA CINEMA München, wo sie internationale Filmproduktionen betreut. Langjährige Erfahrung und Kenntnisse weist sie in der dramaturgischen Beratung, der Schauspielbesetzung, als Musik Supervisorin, in Regie/Schnitt und beratenden Tätigkeiten auf.

Sie absolvierte mehrere Film-Meisterklassen: bei Hollywood-Regisseur Frank Oz, International Producer Lita Stantic, Prof. Casetti *Yale University* und hält den Master of Arts als Filmproduzentin inne, mit Auszeichnung an der HMS Hamburg u.a. bei *X-Filme*-Produzentin Manuela Stehr abgeschlossen, sowie den Master of Fine Arts in Film, Creative Writing, Musik/Gesang, Management, Politik. Ihre Masterthesis umfasst die Perspektiven europäischer Kinofilmfinanzierung und deutscher Filmförderpolitik. Sie war Trägerin viel beachteter Stipendien, der Studio Hamburg Gruppe und des DAAD.

Transnationale Verbindungen hält sie in die USA, nach Kanada, Indien, Großbritannien und in eine Vielzahl europäischer Länder wie Italien, Frankreich, Spanien, Niederlande oder Belgien. Als Sprecherin der KILIRI Productions lag ihr Wohnsitz in Italien. Ihre Produktionen werden weltweit auf mehr als hundert Filmfestivals gezeigt und erhalten zahlreiche Auszeichnungen im In- und Ausland.

Mit ihrem Mann und ihrer Tochter lebt sie in Hamburg.

## FILMOGRAPHY | Selection

<b>2017/2018</b>	Drama   International
<b>BIS ANS ENDE ALLER TAGE</b>	<b>Producer</b> (director: <b>Nicolai Rohde</b> , original script: best-selling author <b>Jodi Picoult</b> , distributor: <b>LIONSGATE</b> <b>Germany / United States</b>
<b>2017</b>	Drama   Thriller   International
<b>WAR PHOTOGRAPHER</b>	<b>Producer   Script Consultant</b> (author/director: <b>Bernd K. Wunder</b> ), <b>Germany / Italy</b>
<b>2017</b>	Documentary   International
<b>THE NEXT GAME</b>	<b>Producer   Creator   Author</b> (director: <b>Lars Jessen</b> , author: <b>Ronald Reng</b> ), <b>Germany</b>
<b>2017</b>	TV Series   International
<b>FIRSTLIKE (AT)</b>	<b>Producer</b> (script: <b>G.Lokkegaard</b> , director: <b>Martin Miehe-Renard</b> ), <b>Denmark/Germany</b>
<b>2014-2016</b>	Biography   Music   International
<b>CICERO</b>	<b>Producer   Author</b> <b>Germany / Rumania</b> Cast: Roger Cicero p.m, Lili Cicero, Till Brönner, Wolfgang Dauner, Robert Davi
<b>2012</b>	Drama   International
<b>SUMMER OUTSIDE</b>	<b>Consulting Producer/Producer   Creative Producer</b> (dir: <b>Friederike Jehn</b> ), <b>GER / SUI</b>   Companies: C-Films   Polarlicht Film   Zum Goldenen Lamm Filmprod., Latemar Film Cast: Nicolette Krebitz, Maria Dragus, Wolfram Koch
<b>2010</b>	Tragic Comedy
<b>GREY FOXES (final, 35mm):</b>	<b>Producer   Final Cut   Cast   Music Supervisor</b> , <b>Germany</b> Cast: Thomas Heinze, Hans-Peter Hallwachs, Michael Hanemann, Johanna Mertinz
<b>2009</b>	Thriller   Drama
<b>TOMORROW IS ANOTHER DAY</b>	<b>Producer   Script Consultant   Cast Supervisor</b> (dir: Steffen Tralles), <b>Germany</b> Cast: Jonas Nay, Yasmin Asadie
<b>2009</b>	Drama
<b>SILENT SEA (35mm/CS):</b>	<b>Producer   Author   Music   Cast Supervisor</b> (dir: Lena Liberta), <b>Germany</b> Cast: Thomas Sarbacher, Tessa Mittelstaedt, Martin Wißner
<b>2007</b>	Drama
<b>10 SECONDS (feature/ 35mm):</b>	<b>Production Manager Coordinator</b> (dir: Nicolai Rohde; Moneypenny film), <b>Germany</b> Cast: Marie Bäumer, Sebastian Blomberg, Anna Loos, Hannah Herzsprung
<b>2002</b>	Drama
<b>HOME (final/ 35mm):</b>	<b>Production Manager</b> (dir: M.Schellenberg DOP   <b>Die fetten Jahre sind vorbei</b> ), <b>GER</b>

## **AWARDS | NOMINATIONS | SELECTION**

- **EUROPEAN SHOOTING STAR** for main actress MARIA DRAGUS | SUMMER OUTSIDE 2014
- FILMKUNSTFEST MECKLENBURG-VORPOMMERN \* **1. Prize | BEST FILM**
- Nomination Producer`s Award of FRIEDRICH-WILHELM-MURNAU-STIFTUNG
- Nomination GRYPHON AWARD, Section: Competition, GIFFONI FILM FESTIVAL/ ITALY
- Nomination TADGELLS BLUEBELL HONOR AWARD, AUBURN INT. FILMFESTIVAL AIFF, AUSTRALIA
- INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SHANGHAI: **“BEST FILM AWARD“**
- INTERNATIONALS FILM FESTIVAL CELLUL`ART, JENA: **1. PRIZE “BEST FILM“**
- MISE-EN-SCÈNE FILM FESTIVAL NEW DELHI/ INDIA: **1. PRIZE “BEST FILM“**
- CORTISONICI FILM FESTIVAL, VARESE/ ITALY: **“FIRST LAUDABLE MENTION“**
- INTERNATIONALES FILM FESTIVAL NOVARA/ ITALY: **“BEST ORIGINAL SOUNDTRACK“**
- VISIONARIA FESTIVAL SIENA/ ITALY: **2. PRIZE | INTERNATIONAL COMPETITION**
- FILMFESTIVAL GRASSE/ FRANCE: **JASMIN D`OR NOMINATION**
- **Award of INTERNATIONAL BODENSEE CONFERENCE**
- FILM FESTIVAL LEIPZIG: **1. JURY- & AUDIENCE AWARD “FICTION“**

## **LATEST INTERNATIONAL FILM FESTIVAL PARTICIPATIONS**

- SAN SEBASTIAN FILM FESTIVAL \* WORLD PREMIERE \* SECTION: NEW DIRECTORS \* SPAIN**
- INTERNATIONAL FILM DAYS HOF \* GERMAN PREMIERE \* HOF/GERMANY**
- INTERNATIONAL FESTIVAL DE CANNES \* SECTION: CANNES CINEPHILES \* FRANCE**
- GÖTEBORG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL \* GÖTEBORG \* SWEDEN**
- BUFF INTERNATIONAL FILM FESTIVAL \* MALMÖ / SWEDEN**
- CINERAMABC FILM FEST \* INTERNATIONAL COMPETITION \* BRASIL**
- FIGG - INTERNATIONAL FILM FESTIVAL \* GUADALAJARA / MEXICO**
- FESTIVAL OF GERMAN FILM \* LUDWIGSHAFEN / GERMANY**
- INTERNATIONAL BOZEN FILM DAYS \* BOZEN / ITALY**
- SOLOTHURNER FILM DAYS \* SOLOTHURN / SWITZERLAND**

**Author | Script Consultant | Editor | Direction**  
**Jury Member | Selection Committee**

International Film master classes with **Hollywood director Frank Oz**, renowned **producer Lita Stantic** and **professor Francesco Casetti** (Yale University), Locarno 2006.

**Masterclass** with cutter **Peter R. Adam** (GOOD BYE LENIN). Further **director`s** experiences by director-author **Lars Jessen** (AM TAG ALS BOBY EWING STARB, SCHIMMELREITER).

**Editor** and **presenter** for significant **Film Festival MAX OPHÜLS PRIZE** from 1999 until 2011. She conducted numerous interviews and film talks with prestigious film professionals as Henri Hübchen, Peter Lohmeyer, Barbara Rudnik, Leander Haussmann, Christiane Paul, Daniel Brühl.

**Chief Editor** and **Member of Directorship and Selection Committee** of most noted International Children Film Festival in Germany at **German Film Institute**, Frankfurt 2008.

**Script Consultant** for several feature films since 2008.

**Film Expert** for **University of Luneburg**, 2010.

**Jury Speaker** of 10th **REGGIO FILM FESTIVAL**, 2011.

**Jury Member** for **BEST FOREIGN LANGUAGE FILM selection** of *Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS)* 2016 | *Oscars` Nomination* 2017.

**Her films have been numerously awarded and attended more than 100 Film Festivals worldwide**